

CRAZY INITIATIVES

kunstzinnige projecten www.crazyinitiatives.nl | postbus 15523 1001na amsterdam | 020-6708618

BESTUURSVERSLAG 2016

1. INLEIDING

Stichting Crazy Initiatives, opgericht juni 2013, maakt nieuwe, gekke, bijzondere, culturele projecten. Allerlei disciplines werken samen op interessante locaties. Crazy Initiatives dus, die kunsten, uitvoerenden en publiek samenbrengen.

Want we willen bezoekers met elkaar in verbinding brengen.

Bestuur

In 2016 vond er een bestuurswissel plaats. Dhr. R.M.F. van Bezooijen trad per 1 juni 2016 af als penningmeester. Per die datum wisselde dhr. W.J.F. Knoeff van functie en werd penningmeester, en trad dhr. R.P. van Roessel toe tot het bestuur als voorzitter.

De huidige samenstelling van het bestuur is:

Voorzitter: dhr. R.P. van Roessel
Secretaris: mevr. R.E. Roskam
Penningmeester: dhr. W.J.F. Knoeff

Het bestuur komt minimaal eenmaal per jaar bijeen en haakt incidenteel aan bij de ontwikkeling van projecten.

2. VERSLAG 2016

Nocturnal Notes @ Gustafson

Op dinsdag 10 en woensdag 11 mei gaf pianist Marnix van de Poll concertdiners in het bekende pop-up restaurant Gustafson in het Westerpark Amsterdam.

Klanken van Albéniz, Debussy, Rachmaninov en Philip Glass werden afgewisseld met overheerlijke Peking eend, zeebaarsfilet en cheesecake.

Partners van het project: Gustafson en Led Object.

Clingendael Concerten

Tijdens het eerste weekend van juni vond de eerste editie van de Clingendael Concerten plaats. Pianist Marnix van de Poll gaf gedurende 3 dagen 12 concerten voor bij elkaar 1.230 bezoekers. Ook de Japanse Ambassadeur en zijn vrouw kwamen luisteren, hij paste speciaal zijn werkschema's hiervoor aan.

De concerten waren vrij toegankelijk, bezoekers werden gevraagd om een vrijwillige bijdrage. Mede hierdoor waren de aantallen groot, ook met publiek dat niet snel

naar klassieke muziekconcerten gaat.

De Clingendael Concerten zijn geënt op het thema "rust en balans in je leven", een actueel onderwerp. Ontspannen en rust vinden is in Japan onlosmakelijk verbonden met de natuur. En ook muziek kan bijdragen bij het hervinden van balans. Door het natuurelement van de Japanse Tuin te verbinden met (Japanse) muziek wordt voor de bezoekers een moment gecreëerd van verbondenheid en inspiratie. Verbonden met zichzelf, verbonden met elkaar.

Elk concert duurde 30 minuten. Het programma: Plejades Dance V van Takashi Yoshimatsu en Mad Rush van Philip Glass. De muziek sloot zeer goed aan bij het thema.

Als onderdeel van de eerste editie gaf Marnix op zaterdag 28 mei 2016 twee previews in de lobby van Hotel Okura Amsterdam, partner van het project. Daarnaast speelde Marnix dinsdag 31 mei 2016 live op Radio 4.

Partners van het project: Pr. B. Cultuurfonds ZH, Gravin M.A.O.C. van Bylandt Stichting, Hotel Okura, Japanmuseum SieboldHuis, Evert Snel Piano's en Vleugels en Kunsthandel P. de Boer.

Crazy Ambassador Session #2

Wij streven ernaar om tweemaal per jaar Crazy Ambassador Sessions te organiseren, speciaal voor onze ambassadeurs. Bijzondere en exclusieve sessies op verrassende locaties. Deze sessies zijn er om te verbinden en inspiratie op te doen. Maar ook om samen de creativiteit de vrije loop te laten en richting te geven aan nieuwe Crazy Initiatives.

Op zaterdag 6 september vond de tweede sessie plaats in TOON Amsterdam aan de Jan Evertsenstraat Amsterdam. TOON is een podium voor creatief ondernemers.

Het programma van de avond: een presentatie over de activiteiten stichting, de zeven doodzonden door de ogen van theoloog Marc van de Giessen afgewisseld met muziek van pianist Marnix van de Poll, een workshop luchtdirigeren van onze voorzitter Richard van Roessel en Japanse hapjes van Unobento.

Losse optredens

Pianist Marnix van de Poll geeft losse optredens, concerten en huisconcerten voor diverse opdrachtgevers. Zakelijk verloopt dat via de stichting.

Twee bijzondere optredens waren workshops Storytelling met Shostakovich voor het festival Terug naar het Begin in noord-oost Groningen en concerten op het Mercatorplein in Amsterdam i.h.k.v. de buurtmarkt.

Projectontwikkeling

In het najaar is gestart met de ontwikkeling van nieuwe edities van het Pianopontje, de Clingendael Concerten en Nocturnal Notes.

3. FINANCIEN

Stichting Crazy Initiatives is BTW-plichtig. Onderstaande bedragen zijn daarom ex. btw.

Kosten en baten 2016

<u>Soort</u>	<u>Kosten</u>	<u>Baten</u>
Clingendael Concerten 2016	€6.315	€6.326
Nocturnal Notes @ Gustafson	€412	€456
Crazy Ambassador Sessions	€511	
Kleine projecten	€313	€86
Gage losse optredens	€1.233	€1.233
Projectontwikkeling	€540	
Overhead	€1.104	
Donaties van Crazy Ambassadors		€1.350
Overstand 2015		€1.025
	€10.428	€10.476

Resultaat €48

4. PLANNEN KOMEND JAAR

Aanpak

De afgelopen jaren heeft de stichting veel geleerd van de projecten die succesvol zijn uitgevoerd en ook van de projecten die het niet hebben gehaald. Hieruit hebben wij de volgende lessen geleerd, die basis vormen voor de aanpak voor de komende tijd.

Van groot naar dichtbij: voorlopig zetten wij in op wat kleinere projecten. Grotere projecten krijgen daarna weer ruimte. Projecten op 1 bijzondere locatie, van 1 tot 4 dagen met 1 artiest.

Ontwikkeling in formats: (her)gebruik wat je hebt.

Bestaande projectformats gaan wij herhalen met nieuwe programma's. Denk aan het Pianopontje en de Clingendael Concerten. Af en toe ontwikkelen wij nieuwe formats die erbij komen, en na verloop van tijd zullen formats ook stoppen.

Waar mensen zijn die even niets doen: projecten organiseren op locaties die al van nature mensen trekken heeft als voordeel dat je al heel veel kado krijgt. Dat scheelt enorm veel in de promotie en verlaagt het risico op te lage opkomst. Uiteraard zal desondanks moeite gestoken worden in goede PR-plannen om nog meer mensen te trekken.

Pianopontje II

Tijdens de ochtendspits van maandag 1 mei 2017 staat de tweede editie van het Pianopontje gepland. Pianist Marnix van de Poll zal dan concorderen op een vleugelpiano die geplaatst wordt op de NDSM-werfveer.

Ditmaal varen wij in de reguliere dienstregeling. Hierdoor verwachten wij veel opvarenden.

Partners: GVB, Amsterdam Noord, Kattendijcke/Drukker Stichting, August Fentener van Vlissingen Fonds, Maandag, Plek NDSM en DoubleTree by Hilton NDSM.

Clingendael Concerten II

De tweede editie van de Clingendael Concerten staan gepland in het laatste weekend van mei 2017. Wederom 3 dagen, 12 concerten.

Inmiddels hebben wij toezeggingen binnen van Pr. B. Cultuurfonds ZH, Gravin M.A.O.C. van Bylandt Stichting, Hotel Okura, Japanmuseum SieboldHuis en Evert Snel Piano's en Vleugels. Er loopt nog een aanvraag bij Gemeente Wassenaar. Tevens worden er nog aanvullende sponsors geworven.

Nieuwe Crazy Ambassador Sessions

In 2017 zullen er twee nieuwe edities worden georganiseerd voor onze Crazy Ambassadors.

5. CONCLUSIE

De aanpak voor de komende jaren is eind 2016 ingezet en de vruchten daarvan plukken wij reeds. Realisatie van projecten is kansrijker geworden. Er is tevens veel ervaring opgedaan. Dat zetten wij in om in 2017 weer aansprekende en inspirerende projecten neer te zetten die bijdragen aan meer verbondenheid.

Amsterdam, 21 augustus 2017