

CRAZY INITIATIVES

kunstzinnige projecten www.crazyinitiatives.nl | postbus 15523 1001 na amsterdam | 020-6708618

BELEIDSPLAN 2019–2021

1. STICHTING CRAZY INITIATIVES

Inleiding

In een wereld met groeiende connecties tussen landen en werelddelen lijkt de kloof tussen mensen steeds groter te worden.

Vastomlijnde werelden en bastions zijn niet meer in beton gegoten en hun recht van bestaan wordt kritisch bevraagd.

Aansprekende en vernieuwende programma's kunnen niet langer naar binnen gericht zijn, maar moeten over muren heen kijken op zoek naar nieuwe verbindingen en combinaties.

Het besef groeit dat authentieke contacten werkelijk voor nieuwe verbindingen tussen mensen onderling kunnen zorgen en dat die onderlinge persoonlijke connecties waardevoller zijn dan gedacht.

Crazy Initiatives speelt in op deze beweging.

Missie

Crazy Initiatives bedenkt en realiseert vernieuwende, kunstzinnige initiatieven, bij voorkeur met een multidisciplinair karakter.

Door organisaties, bedrijven en kunstenaars te verbinden en te laten samenwerken, vermeerderd Crazy Initiatives creatieve capaciteit en creëert zij kansen voor cultureel ondernemerschap.

Door het publiek daarnaast de ruimte te bieden om elkaar te leren kennen, levert Crazy Initiatives een wezenlijke bijdrage aan de onderlinge verbondenheid in de samenleving. Kunst en performance is hiervoor een effectief en inspirerend middel.

Crazy Initiatives groeit in deze beleidsperiode, van de pioniersfase naar de fase van een solide en professioneel opererende stichting met naamsbekendheid.

Hoofddoelstelling

Crazy Initiatives heeft het doel om uitzonderlijke en gekke activiteiten, de zogenaamde crazy initiatives, te bedenken en te realiseren, die de kunsten, uitvoerenden en het publiek in verrassende combinaties

samenbrengen. Hierbij zet Crazy Initiatives altijd in op nieuwe verbindingen en/of buitengewone locaties.

Kernwaarden

Kernwaarden voor Crazy Initiatives zijn: buitengewoon, opvallend, verbindend en ondernemend. Hoog niveau van uitvoering en artistieke kwaliteit.

Crazy Initiatives heeft als stichting geen winstoogmerk.

Oprichting

Crazy Initiatives is in de zomer van 2013 opgericht met de Paradevoorstelling "Baba Yaga" als initieel project. Een bijzondere en succesvolle voorstelling, waarin het Russische volksverhaal wordt verteld en verbeeld door een combinatie van storytelling, dans en klassieke Russische pianomuziek. Tijdens het Parade Festival bezochten 2.000 mensen de voorstelling.

Artistieke en zakelijke leiding

De stichting heeft Marnix van de Poll als artistiek en zakelijk leider aangesteld. Hij kan als creatief en analytisch denker nieuwe verbindingen maken. Marnix schrijft projectvoorstellen en doet daar zelf in wisselende samenwerking met andere kunstenaars en performers aan mee.

Bestuur

Voorzitter: dhr. R.P. van Roessel
Secretaris: mevr. R.E. Roskam
Penningmeester: dhr. W.J.F. Knoeff

Contactgegevens

Postbus 15523
1001 NA Amsterdam
020-6708618
www.crazyinitiatives.nl
info@crazyinitiatives.nl

Loonheffingnummer: 8528.74.522 L01
KvK: 58102310
RSIN: 852874522
Tridos IBAN: NL23 TRIO 0197 6635 08

2. PLAN 2019

Doelgroepen

Crazy Initiatives wil mensen met zichzelf en met elkaar verbinden.

Bezien naar culturele diversiteit in bijvoorbeeld leeftijd, afkomst en sekse, zijn er veel groepen mensen die min of meer langs elkaar heen leven. En ook binnen een groep weten mensen elkaar niet altijd te vinden. De projecten van Crazy Initiatives intensiveren de verbondenheid tussen individuen en tussen groepen.

Expertise en innovatie

De projecten van Crazy Initiatives vinden doorgaans in drie edities plaats verdeeld over drie jaren. Na die periode is meestal het bereik geoptimaliseerd en kan het concept van het betreffende project worden vernieuwd. Zo ontstaat er ruimte voor nieuwe initiatieven. Wij blijven innoveren en maken slim gebruik van de opgebouwde expertise.

Clingendael Concerten

Sinds 2016 organiseert Crazy Initiatives pianoconcerten in Landgoed Clingendael Den Haag. In 2016, 2017 en 2018 vonden die concerten plaats in de Japanse Tuin. Vanaf 2019 gaan wij verder met een nieuw concept.

De Clingendael Concerten zijn geënt op het thema "rust en balans in je leven". Ontspannen en rust vinden is in Japan onlosmakelijk verbonden met de natuur. En ook muziek kan bijdragen aan het hervinden van balans.

De bezoekersaantallen zijn spectaculair gegroeid, zozeer dat de concerten niet meer passen in de kwetsbare tuin. Dit schept momentum om het concept te vernieuwen. Vanaf 2019 vinden de pianoconcerten in de late avond plaats, gecombineerd met een bijzonder lichtspel. Een *son-et-lumière* van 60 minuten in het bosdeel van het landgoed.

Woensdag 21 t/m zaterdag 24 augustus 2019.

Ten Holt-Tiendaagse

In 2017 was Marnix van de Poll de eerste *artist-in-residence* in het huisje van de componist Simeon ten Holt. De samenwerking met de weduwe van Ten Holt heeft geleid tot de Ten Holt-Tiendaagse tijdens de Kunst 10-daagse van Bergen (NH) in 2018.

In 2019 vindt de tweede editie plaats van de Ten Holt-Tiendaagse: drie maal per dag gedurende acht dagen een programma van 40 minuten rond de muziek van Simeon ten Holt in de intieme setting van zijn huisje in

Bergen waar hij de laatste jaren tot aan zijn dood in 2012 gewoond en gewerkt heeft.

18 t/m 27 oktober 2019.

Workshop Storytelling met Shostakovich

Storytelling is een krachtig middel om een boodschap over te brengen. In deze workshop wordt de verhalende kracht van de muziek van Shostakovich gebruikt om de verbeelding te prikkelen en geïnspireerd te raken. Het gaat niet om het begrijpen of mooi vinden van de muziek, maar om het ervaren en delen wat de muziek met je doet. De verbeelding wordt geprikkeld en dat levert allerlei verrassende inzichten op. Het uitwisselen van deze persoonlijke ervaringen en inzichten versterkt de onderlinge band.

Een workshop voor culturele festivals en voor bedrijven.

3. PLAN 2020-2021

Nieuwe project-concepten zijn bedacht en zullen de komende jaren worden ontwikkeld en onderzocht op hun haalbaarheid.

De Moskee-Concerten zijn pianoconcerten in moskeeën om doelgroepen te verbinden: de community van de moskee met de buurtbewoners. Deze twee groepen willen wij een muzikaal moment van verbondenheid brengen. Bij voorkeur tijdens de ramadan, omdat de concerten dan kunnen worden afgesloten met de iftar, de maaltijd die na zonsondergang het vasten onderbreekt: het ultieme moment om met elkaar in contact te komen.

De Noord-Zuid-Concerten zijn pianoconcerten in de metro van Amsterdam Noord naar Zuid tijdens de maandagochtendspits.

Concerten op vliegvelden. Op vakantie gaan of zakelijk vliegen levert nogal eens stress op. Tegelijkertijd kruisen mensen van alle sociale lagen en landen elkaar op een vliegveld. En na de douane is er weinig meer te doen dan wachten tot het vliegtuig vertrekt. Een uitstekende gelegenheid om de aandacht van mensen met een interventie te vangen en hen uit hun *bubble* te halen.

4. UITBOUWEN

De stichting wil haar activiteiten in de periode 2019-2021 verder uitbouwen waarbij samenwerking met andere partijen (uitvoerenden, bezoekers en partners) telkens voorop staat.

5. ORGANISATIE VAN DE STICHTING

Organisatie

De uitvoering van de projecten wordt geleid door Marnix van de Poll. Hij ontwerpt projectplannen met een (voorlopig) budget, doelstellingen, risicoanalyse en mijlpalen. De ontwikkeling van een project begint met een ontwerpfase waarin de uitwerking van het idee verder wordt verkend en besproken met het bestuur.

Als het bestuur zijn akkoord geeft, werkt Marnix het plan concreet uit inclusief begroting en dekkingsplan. Dit plan kan voorgelegd worden aan donateurs, sponsors, fondsen en subsidiegevers. In deze fase vindt ook een uitgebreide risicoanalyse plaats. Na het akkoord van het bestuur volgt een uitrolfase waarin financiering wordt verkregen en het project wordt geïmplementeerd.

Professionele uitvoering

Bij de uitvoering van de projecten wordt altijd samengewerkt met professionele derden. Bureau Barel is een van de reguliere partners die voor een vlekkeloze en gedegen productionele uitvoering van de projecten zorgdragen.

6. FINANCIEN

Werving van middelen

Crazy Initiatives verwerft haar inkomsten uit entreegelden, sponsoring, donaties, obligatiehouders, fondsen en subsidies.

Donateurs Crazy Ambassadors

Crazy Initiatives heeft een programma opgezet om donateurs te werven: Crazy Ambassadors. Dit vergroot de autonomie en de duurzaamheid van de organisatie. Op dit moment zijn er 24 ambassadors. Samen dekken zij inmiddels de vaste lasten.

Voor hun gift ontvangen donateurs iets terug. Van gratis entree voor activiteiten, uitnodigingen voor premières en borrels tot Crazy Ambassador Sessions op bijzondere locaties.

Besteding middelen

Publieksinkomsten en bijdragen uit fondsen en subsidies worden altijd direct en volledig besteed aan projecten. Inkomsten van sponsors, obligatiehouders en donateurs zijn bedoeld voor projecten, en voor de ontwikkeling van nieuwe projecten.

De overhead wordt minimaal gehouden door digitaal en flexibel te werken. Investerings in apparatuur en

huisvesting zijn beperkt tot het hoognodige. Risico's zijn afgedekt door verzekeringen. Na een risicoanalyse worden eventueel ook project-gerelateerde activiteiten verzekerd. Het bestuur heeft tot taak daarop toe te zien.

7. BEHEER

Cultural Governance

Het beheer van stichting is professioneel en voldoet aan de Code Cultural Governance.

Expertise en bezoldiging

Bij het samenstellen van het bestuur is gekeken naar een afgewogen mix van de volgende expertises: financiën, ondernemerschap, wet & regelgeving en de culturele sector. Daarnaast is gekeken naar een goede spreiding van de netwerken van de bestuursleden.

Bestuursleden ontvangen geen bezoldiging voor hun werkzaamheden en zij kunnen slechts de door hen gemaakte kosten declareren. Deze kosten zijn tot op heden nihil.

Aantal bestuursleden, bevoegdheid en inschrijving

Er zijn drie bestuursleden aangesteld voor de functies van voorzitter, secretaris en penningmeester.

De stichting wordt vertegenwoordigd door tenminste twee gezamenlijk handelende bestuursleden. Het bestuur kan een volmacht verlenen aan een of meer bestuursleden of aan een derde om de stichting binnen de grenzen van die volmacht te vertegenwoordigen. Marnix van de Poll heeft deze volmacht.

De bestuursleden zijn ingeschreven in het Handelsregister.

Financiële administratie

De penningmeester is verantwoordelijk voor een volledige en correcte financiële administratie. Rekening en verantwoording wordt gedaan na ieder project en aan het einde van ieder jaar.

Amsterdam, 10 december 2018